

Feel This Moment

Description: Phrased / 2 Wall
Level: Advanced mixed rhythm line dance
Musik: Feel This Moment von Pitbull ft. Christina Aguilera
Choreographie: Rachael McEnaney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Sequenz: ABBC, ABCC, ABB, Ending

Part/Teil A (Nightclub rhythm)

Step, sweep/cross-side-behind, sweep/behind-side-cross, rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r, rock forward

- 1-2& Schritt vor mit LF - RF im Kreis nach vorn schwingen, über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 3-4& RF hinter LF kreuzen - LF im Kreis nach hinten schwingen, hinter RF kreuzen und Schritt nach R mit RF
- 5-6& LF über RF kreuzen - Schritt vor mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 7-8& $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr) - Schritt vor mit LF und Gewicht zurück auf RF

$\frac{1}{4}$ turn l, sweep/cross-side-behind, sweep/behind-side-cross, rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r, rock forward

- 1-8& $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schrittfolge zuvor wiederholen (9 Uhr)

$\frac{1}{4}$ turn l, sweep/cross- $\frac{1}{4}$ turn r-back, coaster step-rock forward- $\frac{1}{4}$ turn r-point $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2& $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - RF im Kreis nach vorn schwingen und über LF kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF
- 3-4& Schritt nach hinten mit RF - Schritt nach hinten mit LF und RF an LF heransetzen
- 5& Schritt vor mit LF und Schritt vor mit RF
- 6& Gewicht zurück auf den LF, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF ((12 Uhr)
- 7& L Fußspitze L auf tippen, $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
- 8& $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (12 Uhr)

Cross, rock side-cross, rock side-cross-side-behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step-pivot $\frac{1}{2}$ l- $\frac{1}{4}$ turn l-drag/touch

- 1-2& RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 3-4& LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 5& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 6& RF hinter LF kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
- 7& Schritt vor mit RF und $\frac{1}{2}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 8& $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und großen Schritt nach R mit RF sowie LF an RF heranziehen/neben RF auf tippen (12 Uhr)

Part/Teil B (House rhythm)

Kick-out-out, touch, side l + r, kick-ball-change

- 1&2 LF nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach L mit LF und nach R mit RF
- 3-4 LF neben RF auf tippen - Schritt nach L mit LF
- 5-6 RF neben LF auf tippen - Schritt nach R mit RF
- 7&8 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit RF

Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, cross, side, behind-side-cross

- 1&2 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 3-4 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen

Side-heel & cross, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, cross, side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-heel

- &1 Kleinen Schritt nach L mit LF und R Hacke schräg R vorn auf tippen
- &2 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (3 Uhr)
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum, LF an RF heransetzen und R Hacke vorn auf tippen (6 Uhr)

& heel, heel & heel, heel & step, pivot ½ r 2x

- &1-2 RF an LF heransetzen und L Hacke 2x vorn auf tippen
- &3-4 LF an RF heransetzen und R Hacke 2x vorn auf tippen
- &5-6 RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)

Part/Teil C (Funky)

Step, touch, side, close, coaster step, step, stomp

- 1-2 Großen Schritt nach schräg L vorn mit LF (R Schulter nach vorn rollen) - RF neben LF auf tippen
- 3-4 Großen Schritt nach R mit RF (**L Hand nach L 'STOP', R Hand an den Mund wie ein Mikrofon, nach R schauen**) - LF an RF heransetzen
- 5&6 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
- 7-8 Schritt vor mit LF (**Arme nach vorn, als ob man ein Hemd anziehen wollte**) - RF an LF heransetzen (**stampfend; Arme nach oben und dann nach unten wie beim Hemdziehen**)

Mambo side l + r, side, behind-¼ turn r-touch side-point-side

- 1&2 Druckvollen Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen
- 3&4 Druckvollen Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und RF an LF heransetzen
- 5-6 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
- &7¼ Drehung R herum, LF an RF heransetzen und R Fußspitze etwas R auf tippen (3 Uhr)
- &8 R Fußspitze R auf tippen und Schritt nach R mit RF

Touch, side, hitch across, side, hold 2, cross, back

- 1-2 LF neben RF auf tippen - Schritt nach L mit LF
- 3-4 R Knie über L anheben - Schritt nach R mit RF
- 5-6 Halten (**Oberkörper nach R drehen - Oberkörper wieder nach vorn drehen, Gewicht auf LF**)
- 7-8 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF

Side, cross-side-heel & cross, ¾ walk around turn l

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach R mit RF und L Hacke schräg L vorn auf tippen
- &4 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 5-8 4 Schritte vor auf einem ¾ Kreis L herum (l - r - l - r) (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Ending/Ende

½ turn r

- 1 ½ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - 12 Uhr